

**Coordina Emilio Franzina** (Università di Verona)

F. Alexandre Hecker - [fahecker@uol.com.br](mailto:fahecker@uol.com.br) (Universidade Mackenzie, São Paulo)

**Cultura politica italo-brasiliana: le radici del socialismo democratico in Brasile**

Juan Andrés Bresciano - [bresciano71@hotmail.com](mailto:bresciano71@hotmail.com) (Universidad de la República, Montevideo)

**La Tercera Roma en el Río de la Plata. Gravitación de las instituciones culturales del fascismo en la colectividad italo-uruguaya**

Giulia Veltri - [giudanubio@yahoo.it](mailto:giudanubio@yahoo.it) (Giornalista, "Il Quotidiano del Sud")

**Filippo Di Benedetto: l'eroe dei due mondi dimenticato**

**Pausa pranzo**

**Visita dei convegnisti al Castello di Morano – h. 13.30-14.30**

**Seconda sessione – h. 15.00-18.30**

**Coordina Walter Zidaric** (Université de Nantes)

Emilio Franzina - [emilio.franzina@univr.it](mailto:emilio.franzina@univr.it) (Università di Verona)  
**Folco Testena, la guerra lontana e la nascita dell'Italia del Popolo (1917-1919) a Buenos Aires**

Pantaleone Sergi - [pantaleonesergi@gmail.com](mailto:pantaleonesergi@gmail.com) (Icsaic-Centro di Ricerca sulle Migrazioni, Arcavacata)  
**La stampa italiana in Argentina e in Uruguay. Un'analisi comparata**

Luciano Romito - [luciano.romito@unical.it](mailto:luciano.romito@unical.it) (Università della Calabria)  
**Definizione delle radici (pan)calabresi in terra argentina: uno studio linguistico contrastivo nelle famiglie italo-argentine**

**Pausa caffè**

**Coordina Pantaleone Sergi** (Icsaic - Centro di Ricerca sulle Migrazioni)

Mario Benvenuto - [mario.benvenuto@unical.it](mailto:mario.benvenuto@unical.it) (Università della Calabria)

**Italiano e lunfardo in Argentina e Uruguay**

Cecilia Perri - [perricecilia@gmail.com](mailto:perricecilia@gmail.com) (Storica dell'arte, Corigliano Calabro)

**Raffaele Vincenzo Barone, un pittore arbëreshë pioniere dell'arte in Rosario, Argentina**

Carlo Rango - [carlorango@irfea.it](mailto:carlorango@irfea.it) (Associazione Culturale Irfea, Casano all'Jonio)

**Riccardo D'Elia: un medico calabrese in Argentina, Paraguay e Brasile**

**TERZA GIORNATA – GIOVEDÌ 29 OTTOBRE**  
**AULA MAGNA, SALA STAMPA, UNICAL**

**Prima sessione - h. 9.30-13.00**

**Coordina Vittorio Beonio Brocchieri** (Università della Calabria)

Leonardo de Oliveira Conedera - [leoconedera@terra.com.br](mailto:leoconedera@terra.com.br) (Porto Alegre)

**Maestri al di là dell'Oceano: la musica degli italiani in Brasile nella prima metà del Novecento**

Lorenzo Santoro - [lorenzo\\_santoro@yahoo.it](mailto:lorenzo_santoro@yahoo.it) (Università della Calabria)  
**L'idea del Brasile in Polifonica-Monodia-Ritmica (1951) di Luigi Nono**

Maria Carmela D'Angelo - [m.c.dangelo@rug.nl](mailto:m.c.dangelo@rug.nl) (University of Groningen, Olanda)

**Calcio e calciatori sudamericani nella letteratura e cinematografia di autori italiani: alcuni casi esemplari**

Antonio De Ruggiero - [antonio.deruggiero@gmail.com](mailto:antonio.deruggiero@gmail.com) (Pucrs)  
**Il made in Italy enogastronomico nelle città brasiliane della Grande Emigrazione**

**Pausa caffè**

**Coordina Vittorio Cappelli** (Università della Calabria)

Darwin Pastorin - [darwin.pastorin@gmail.com](mailto:darwin.pastorin@gmail.com) (Torino)  
**"A bola rolando". Storie di calcio tra Brasile e Italia**

Margherita Orsino - [margherita.orsino@gmail.com](mailto:margherita.orsino@gmail.com) (Université Toulouse Jean Jaurès)

**Il corvo e la curandera: itinerari della poesia d'azione, tra Mediterraneo e America Latina, di Serge Pey e Chiara Mulas**

Emanuela Jossa - [emanuela.jossa@unical.it](mailto:emanuela.jossa@unical.it) (Università della Calabria)  
**Alejandro Rossi: un "trabajador intelectual" tra Italia e Messico**

**Chiusura del convegno**

SEGRETERIA

Dott.ssa Mirella De Franco

tel. +39 0984 492508 - [m.defranco@unical.it](mailto:m.defranco@unical.it)



## Convegno Internazionale di Storia

### Traiettorie culturali tra il Mediterraneo e l'America latina

*Cronache, letterature, arti, lingue e culture*

**Arcavacata di Rende**  
**Università della Calabria - Aula Magna**  
**27 e 29 ottobre 2015**

**Morano Calabro**  
**Chiostro di San Bernardino**  
**28 ottobre 2015**

ORGANIZZAZIONE

Prof. Vittorio Cappelli

tel. +39 0984 492568—[v.cappelli@unical.it](mailto:v.cappelli@unical.it)

**Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali**

Cubo 0B -Università della Calabria

87036 Rende (Cosenza)

*Con la collaborazione di*



**PRIMA GIORNATA – MARTEDI 27 OTTOBRE  
AULA MAGNA, UNICAL**

Ore 09:00 – Presentazione del Convegno  
Vittorio Cappelli (Unical)  
**Saluti:** Piero Fantozzi, Direttore Dispes-Unical;  
Mario Bozzo, Presidente Fondazione Carical

**Prima sessione – h. 9.30-13.00**

**Coordina Antonella Salomoni** (Università della Calabria)

Arno Alvarez Kern (Pucrs)

*Do Mediterrâneo ao Rio da Prata: os jesuítas, a arquitetura e o urbanismo coloniais*

Guido Bartolucci - [guido.bartolucci@unical.it](mailto:guido.bartolucci@unical.it) (Università della Calabria),

*Da Genova a Tucuman: gli ultimi anni della riduzione dei Gesuiti in Sud America nel carteggio inedito di Carlo Gervasoni*

Vittorio Beonio Brocchieri - [v.beonio@virgilio.it](mailto:v.beonio@virgilio.it) (Università della Calabria)

*Lo 'scambio colombiano' nella cultura alimentare italiana (con uno sguardo privilegiato al centro nord)*

Alexandre Karsburg - [alexkarsburg@yahoo.com.br](mailto:alexkarsburg@yahoo.com.br) (Universidade Federal de Pelotas)

*Os escritos de um eremita italiano e sua jornada pelas Américas no século XIX*

Pausa caffè

**Coordina Mario Sartor** (Università di Udine)

Alessandro Dell'Aira - [aldellai@yahoo.it](mailto:aldellai@yahoo.it) (Cefalù)

*San Benito de Palermo - São Benedito: un santo afro-siciliano in America latina. Policentrismo del culto e multimodalità della rappresentazione*

Giovanna Capitelli - [giovannacapitelli@gmail.com](mailto:giovannacapitelli@gmail.com) (Università della Calabria)

*Arte sacra romana dell'Ottocento in America Latina (Cile, Brasile, Argentina): artisti, committenti, intermediari*

Walter Zidaric - [walter.zidaric@univ-nantes.fr](mailto:walter.zidaric@univ-nantes.fr) (Université de Nantes)  
*Il "Condor" (1891). Il canto del cigno di Carlos Gomes alla Scala di Milano*

**Seconda sessione – h. 15.00-18.30**

**Coordina Maria Gabriela** Piemonte (Universidad de Rosario)

Ismenia de Lima Martins - [ismeniadelimartins@gmail.com](mailto:ismeniadelimartins@gmail.com) (Universidade Federal Fluminense)

*Imigração e registros literários no Rio de Janeiro (1880-1910)*

Dora Salsano François - [dora.francois@univ-nantes.fr](mailto:dora.francois@univ-nantes.fr) (Université de Nantes)

*Trajectoires migratoires et éducation: réflexions sur la construction identitaire des enfants immigrants*

Vittorio Cappelli - [v.cappelli@unical.it](mailto:v.cappelli@unical.it) (Università della Calabria)

*Artisti meridionali come "fonti" per la storia del Brasile: Antonio Ferrigno e Rosalbino Santoro tra le "fazendas" pauliste, Pasquale De Chirico e Filinto Santoro a Salvador de Bahia*

Pausa caffè

**Coordina Alexandre Hecker** (Universidade Mackenzie, São Paulo)

Maria Lúcia Bastos Kern (Pucrs)

*Mediterranismo: projeto estético e seus desdobramentos*

José Sacchetta Ramos Mendes - [josesacchetta@gmail.com](mailto:josesacchetta@gmail.com) (Universidade Federal da Bahia)

*Scolarizzazione e percorso culturale transgenerazionale di un gruppo di lavoratori calabresi in Brasile*

Carolina Etcheverry - [etchev@gmail.com](mailto:etchev@gmail.com) - e Ana Maria Sosa Gonzalez (Universidade Federal de Pelotas)

*Memória e Patrimônio da cidade de Porto Alegre/Brasil no século XIX a partir das fotografias dos imigrantes italianos Luis Terragno, Irmãos Ferrari e Virgilio Calegari*

Vania B. M. Heredia - [vheredia@terra.com.br](mailto:vheredia@terra.com.br) (Universidade de Caxias do Sul)

*Senhores de seu próprio destino: relatos da imigração por meio de cartas familiares*

**SECONDA GIORNATA – MERCOLEDI 28 OTTOBRE  
MORANO CALABRO, CHIOSTRO DI SAN BERNARDINO**

Ore 9.00

**CONSIGLIO COMUNALE STRAORDINARIO  
per la concessione a Núncia Santoro de Constantino  
della cittadinanza onoraria alla memoria**

**Saluto di Nicolò De Bartolo**, Sindaco di Morano Calabro

h. 9.30

Antonio De Ruggiero e Vittorio Cappelli

**RICORDO DI NÚNCIA SANTORO DE CONSTANTINO E FRANCESCO MAINIERI**

**Installazione d'arte contemporanea  
Corredo migrante di Claudia Zicari**

**Prima sessione – h. 10.00 -13.00**

**Coordina Antonio De Ruggiero** (Pucrs)

Claudia Musa Fay - [cmusafay@pucrs.br](mailto:cmusafay@pucrs.br) - e Geneci Guimarães (Pucrs)  
*Empresa de navegação unindo a Europa a América Latina através das crônicas marítimas*

Maíra Vendrame - [vricamaira@yahoo.com.br](mailto:vricamaira@yahoo.com.br) (Universidade Federal de Santa Maria)  
*Algumas reflexões sobre família, produção e consumo entre os camponeses europeus no Rio Grande do Sul*

Mario Sartor - [mario@msartor.com](mailto:mario@msartor.com) (Università di Udine),  
*Gli artisti latinoamericani e l'Europa tra movimenti, manifesti e riviste nell'epoca della Modernità*

Pausa caffè